

王凝慧：触之可觉

2023年10月28日，中国北戴河

UCCA 沙丘美术馆呈现“王凝慧：触之可觉”，这是艺术家迄今为止最全面的机构个展。本次展览系统性地展出艺术家于2013-2023年间创作的雕塑、影像与摄影作品，以及由UCCA委任创作的全新雕塑系列作品。展览融合科学、技术和神话的视角，通过三维立体、动态影像和摄影等形式，于真实与想象的交汇处探究宇宙和亚原子维度下的自然。

媒体垂询

UCCA 尤伦斯当代艺术中心

袁嘉敏 Carmen Yuan

资深品牌经理

+86 10 5780 0258

+86 135 7098 6743

jiamin.yuan@ucca.org.cn

胡健楠 Jiannan Hu

媒体关系经理

+86 10 5780 0258

+86 185 1062 2663

jiannan.hu@ucca.org.cn

展览时间：

2023年10月29日—2024年2月18日

地点：

UCCA 沙丘美术馆

亦可于 UCCA 网站下载电子版新闻资料。

2023年10月29日至2024年2月18日，UCCA沙丘美术馆呈现新展“王凝慧：触之可觉”，这是艺术家迄今为止最全面的机构个展——不仅系统性地呈现了其最近10年的雕塑、影像、摄影作品，亦为观众带来由UCCA委任创作的全新雕塑系列作品。王凝慧（1983年出生于西安）曾到访北极、贵州“天眼”（500米口径球面射电望远镜）、中美洲金字塔等地质景观、科研基地和古代遗迹，试图通过身体感官探索自然世界的不可思议之处。艺术家通过雕塑、影像与摄影等多元媒介，运用陨石、原子和亚原子元素、化石、含羞草、苔藓、热能、水蒸气、风和其他可变物质，重构我们对现实的理解。本次展览由UCCA策展人张南昭策划。

本次展览的亮点之一，是在主展厅中并置呈现王凝慧的早期雕塑作品《咻》（2013）与由UCCA委任创作的最新作品《无题》（2023）。《无题》为人类感官揭示了量子力学的奥秘，而《咻》则探索了动力学与变化，二者皆通过雕塑这一媒介与自然元素进行互动。《咻》作品名源于拟声词“咻”，是一个充满氦气的大型透明悬浮立方体（180立方厘米）。随着时间的推移和大气环境的改变，这一立方体四处漂浮，在收缩或膨胀间改变其原有的形状与状态，并最终掉落至地面。

而《无题》则由形状相同、但质地相反的两个瓷质雕塑组成——一个为高光黑釉面，另一个则为白色开片釉面——二者由此产生了不同的光学效果。这组雕塑模拟了氢电子在量子纠缠中的状态——它们不再是独立的个体，而是同时处于两种状态的一个系统。正如王凝慧所说：“作品的物理边界并不局限于其可见的表现形式。”

除雕塑和摄影作品外，展览亦呈现了王凝慧自2017年以来创作的三部实验影像作品。她持续创作的系列影片《角锥体与抛物线》洞察了如何经由几何与未知宇宙进行交流，以此探讨我们与自然世界的关系。在《角锥体与抛物线 II》中，我们看到艺术家在约书亚树上建造了一个射电望远镜，随即出现贵州的山景鸟瞰图，接着是在北极以南仅500英里的斯瓦尔巴群岛，艺术家驾驶着装有摄像机的雪地摩托车，追逐来自一年中第一个日出的粉蓝色光晕。这些影像不仅是艺术家经历与体验的记录，更是在广袤时空中对自我、自然和宇宙进行深思的映射。

王凝慧通过雕塑、影像和摄影作品，以融合科学、技术和神话的视角，于真实与想象的交汇处对宇宙和亚原子维度下的自然展开探索。展览“触之可觉”邀请观众对宇宙中物质存在方式的传统认知进行重新审视，思考人类作为命运共同体的意义与未来。

赞助与支持

感谢加拿大艺术委员会的支持，展览独家环保墙面方案支持由多乐士提供。同时亦感谢尤伦斯艺术基金会理事会、UCCA 国际委员会、UCCA 青年赞助人、首席战略合作伙伴阿那亚、首席艺读伙伴 DIOR 迪奥、联合战略合作伙伴彭博、沃捷集团和垠艺生物，以及特约战略合作伙伴巴可、多乐士、真力和 Stey 长期以来的宝贵支持。

关于艺术家

王凝慧

1983 年生于西安，获得多伦多大学计算机科学和国际关系学士学位、加州艺术学院艺术学士学位和纽约大学艺术硕士学位。她是巴黎第一大学和柏林 Villa Aurora 的研究员，荣获多项加拿大艺术委员会的奖金资助。王凝慧曾在胶囊上海、Human Resources（洛杉矶）、第 18 街艺术中心举办个展，也曾在 K11 艺术基金会（香港）、洛杉矶当代展览会、军械库艺术中心、莫斯科现代艺术博物馆、泰康空间、Para Site 艺术空间、汉默美术馆参与展览、展映和演

出。她将于 2023 年秋季参与在上海当代艺术博物馆举办的第 14 届上海双年展，并于 2024 年春季在文森特·普莱斯艺术博物馆举办个展。2024 年冬季，她将参与纽约布鲁克林 ISCP 国际驻留项目。

UCCA 沙丘美术馆

UCCA 沙丘是一座隐于沙丘之下的美术馆，坐落于北戴河渤海海岸，距北京 300 公里的繁荣海滨社区内。美术馆由 OPEN 建筑事务所主持设计，其展厅由一系列形似洞穴的细胞状空间彼此吸引联结而构成；来自天窗的自然光为部分室内展厅提供光源，几个户外展厅则朝向开阔的海滩。UCCA 是中国杰出的独立当代艺术机构，作为其馆群成员之一，沙丘美术馆每年推出注重与在地环境的互文关系、呼应建筑形态与馆内空间的展览。美术馆由 UCCA 战略合作伙伴阿那亚建设且提供资金支持，并于 2018 年 10 月起对公众开放。

www.ucca.org.cn